



Конкурс профессионального мастерства в сфере образования: от новаторской идеи к педагогической практике

**Истомина И.П., кандидат психологических наук, доцент,
декан факультета педагогики и психологии НВГУ**



Развернутое целеполагание конкурса: все смыслы конкурса

Цель конкурса – развитие творческой деятельности работников системы образования по обновлению содержания образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов общего образования (далее – ФГОС) и Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации; повышение социального статуса и престижа профессии педагога, предъявление лучших образцов профессиональной педагогической деятельности широкой общественности.

2020 ГОД

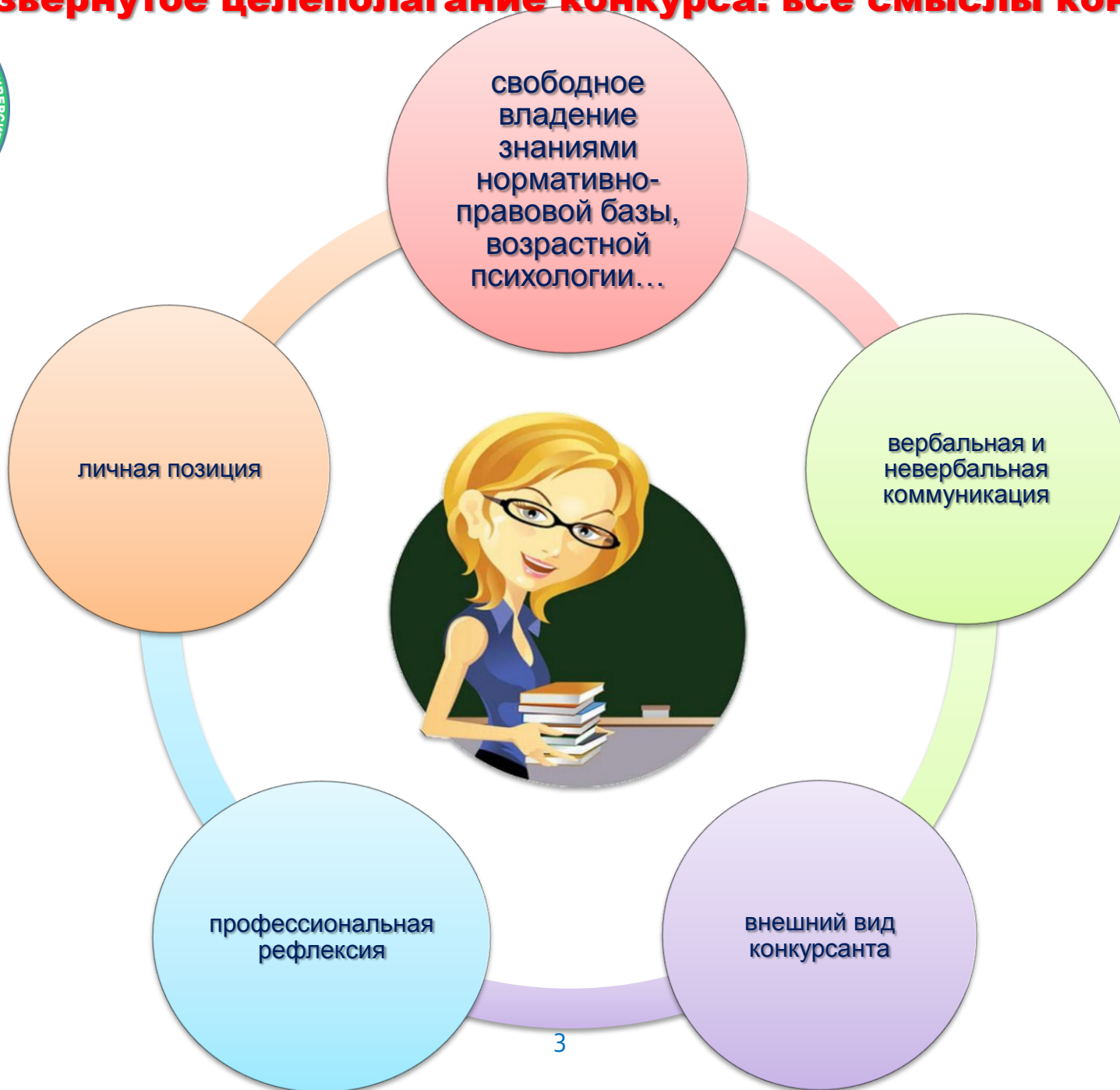
**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН
ОБ ОБРАЗОВАНИИ
В РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**



 **Федеральный
Государственный
Образовательный**

СТАНДАРТ

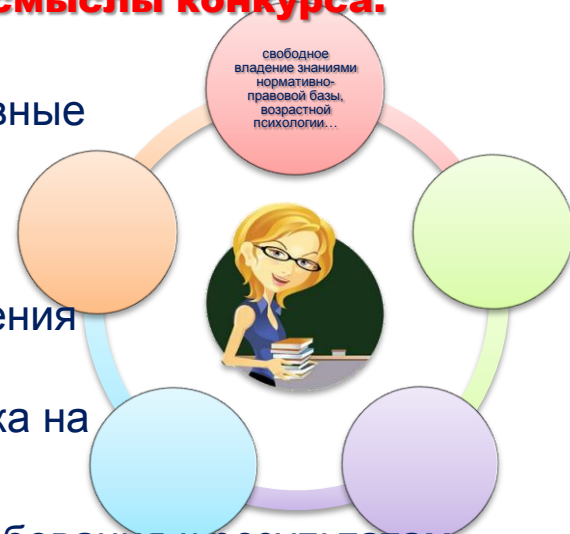
Развернутое целеполагание конкурса: все смыслы конкурса



Развернутое целеполагание конкурса: все смыслы конкурса.

Целевые ориентиры – это социально-нормативные возрастные характеристики:

- возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня ДО
- реальных достижений ребенка на этапе завершения уровня ДО
- обязательных (нормативных) достижений ребенка на этапе завершения уровня ДО



Стандарт устанавливает требования к результатам обучающихся, освоивших ООП:

личностным	мотивация к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся
метапредметным	универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные)
предметным	система основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира

В соответствии с ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» право на участие в разработке рабочих программ воспитания и календарных планов воспитательной работы получают:

- советы обучающихся
- советы родителей (законных представителей)
- представительные органы обучающихся

2020 ГОД

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН
ОБ ОБРАЗОВАНИИ
В РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ



Развернутое целеполагание конкурса: все смыслы конкурса

«Говорим мы голосом, беседуем всем телом»

Публиций

Невербальные сигналы, располагающие к контакту:

Проксемика

- ✓ угол поворота тела 45-90 градусов располагает собеседника
- ✓ дистанция (социальная зона (120-400 см) соблюдения субординации; публичная зона (400-750 см) выступления перед большой аудиторией)
- ✓ глаза собеседников находятся на одном уровне.

Позы

- ✓ конечности не скрещены, ладони раскрыты, мышцы расслаблены...
- ✓ поза асимметричная, а не симметричная

Взгляд

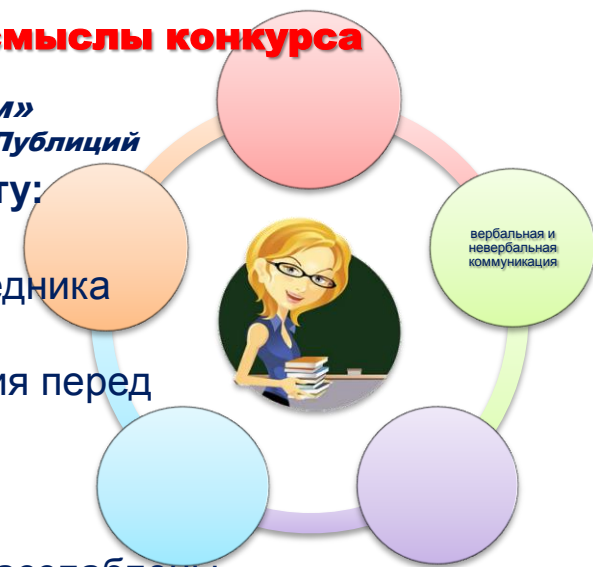
- ✓ продолжительность контакта глаз 3-5 сек

6. Паралингвистика

- ✓ средняя громкость голоса
- ✓ умеренная быстрота речи

Вербальные сигналы, располагающие к контакту:

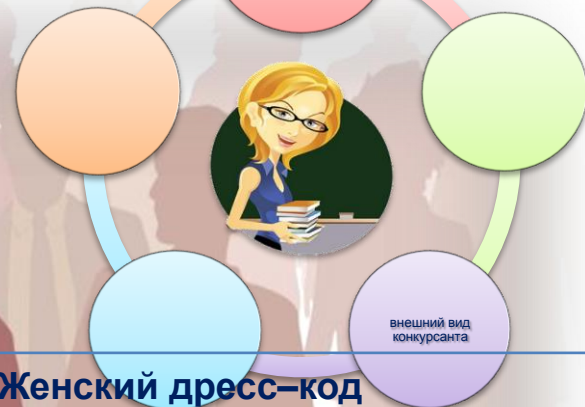
- ✓ Отчетливое приветствие
- ✓ Обращение к человеку по имени / имени, отчеству
- ✓



«+»	«-»
«Полностью с Вами согласен. Я только уточню...»	«Почему бы и нет?»... «честно говоря»...
«Мне понятны ваши сомнения, и поэтому я предлагаю...».	«Мне понятны ваши сомнения, и все же ...»
«Я хотел бы определиться»	«Я должен определиться»
«Я высказал свое мнение».	«я только высказал свое мнение»
«Давайте вместе посмотрим»	«Я вам сейчас все покажу»
«Как Вам это понравилось?».	«Вам это понравилось?»

Развернутое целеполагание конкурса: все смыслы конкурса

"Встречают по одежке, провожают по уму... иногда до ума может не дойти"



Мужской дресс-код

- Хорошо пошитая двойка (или же для любителей поиграть в моду – тройка) – это фундамент внешнего вида мужчины;
- галстук подбирается на тон темнее, чем рубашка, отдается предпочтение однотонным галстукам с неброским узором, он обязательно должен на два сантиметра прикрывать ремень брюк. Допускается отсутствие галстуки.
- разрешается свободно комбинировать детали своего офисного костюма, можно сочетать вещи разных цветов и рисунков, например, спортивный пиджак с классическими брюками, джемпер с брюками;
- табу: джинсы с футболкой или рубашкой-поло; куртка (даже легкий вариант куртки не допустим); спортивная обувь.

Женский дресс-код

- юбочные и брючные костюмы темного или пастельного цвета в комплекте с тонкими джемперами и блузками;
- обувь на невысоком каблучке и с закрытым носом;
- матовая текстура макияжа, лак для ногтей также подбирается спокойных, пастельных тонов, соответствующих основным цветам одежды;
- 😊 создавая деловую прическу на длинные волосы не переборщите с объемом, если не хотите, чтобы о вас вспоминали в первую очередь как о Женщине С Прической;
- табу на мини-юбки, низко сидящие брюки, прозрачную одежду, глубокое декольте, цвет мужского костюма варьируется от черного до светлого в полоску; каблуки-шпильки, вечерний макияж.



Развернутое целеполагание конкурса: все смыслы конкурса

«опыт + рефлексия = развитие»

Организация профессиональной педагогической рефлексии:

- ☒ первая плоскость, где педагог взаимодействует с другими в позиции «ученика» (плоскость учения);
- ☒ вторая – в которой педагог находится в позиции «учителя» (плоскость обучения);
- ☒ третья – плоскость «метапозиции» (рефлексивная плоскость), где педагог подвергает самоанализу себя и как учащегося и как обучающего.



Этап рефлексии

??? Для рефлексии

1. Действие

—

2. Мысленное возвращение к действию или ситуации, что предполагает подробное его описание

1. Что я хотел?
2. Что я думал?
3. Что я чувствовал?
4. Что я делал?

1. Что мои ученики хотели?
2. Что они думали?
3. Что они чувствовали?
4. Что они делали?

3. Определение наиболее существенных черт ситуации. Выявление противоречий

Что кажется Вам сейчас наиболее важным, существенным в ситуации? Какие противоречия (например, между ответами на группы вопросов 2го этапа Вы можете выявить)?

4. Определение альтернативных способов действия, путей разрешения ситуации. Определение наиболее оптимального способа действия

Какие альтернативы можно предложить, чтобы обеспечить позитивное разрешение выявленных противоречий?

5. Осуществление альтернативных способов действия

—





Развернутое целеполагание конкурса: все смыслы конкурса

«Позиция педагога = отношение к профессии + ожидания + готовность к профессиональному развитию, самосовершенствованию»



Педагогический долг:
бескорыстное исполнение своих профессиональных обязанностей, в оказании помощи взрослым и детям в пределах своих возможностей и компетенции

Любовь к преподаваемому предмету:
хорошее знание той науки, в которой преподается предмет, видение ближних и дальних перспектив преподаваемой науки

Духовные интересы и потребности

Педагогическая справедливость:
своеобразное мерило справедливости педагога, уровня его нравственности и воспитанности

Педагогический такт:
мера педагогически целесообразного взаимодействия учителя с учащимся, умение устанавливать продуктивный стиль общения





Ирина Павловна Истомина

семинар
«Конкурс профессионального
мастерства в сфере образования:
от новаторской идеи к
педагогической практике»

Контакты:

г. Нижневартовск, ХМАО-Югра, ул. Ленина 56

Tel/fax: (3466) 451 042

E-mail: pip@nvsu.ru

E-mail: istominai@mail.ru